

Số: 493 /KH-ĐHSG

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 15 tháng 02 năm 2025

## KẾ HOẠCH

### Tổ chức Hội thi “Tiếng hát Sinh viên Đại học Sài Gòn” Năm học 2024 – 2025

#### I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU

##### 1. Mục đích

- Thiết thực chào mừng kỷ niệm 18 năm thành lập trường Đại học Sài Gòn từ trường Cao đẳng Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (25/4/2007 – 25/4/2025), Lễ giỗ Tổ Hùng Vương (10/3 Âm lịch), kỷ niệm 50 năm ngày giải phóng miền Nam thống nhất đất nước (30/4/1975 – 30/4/2025), 136 năm ngày Quốc tế Lao động (01/5/1889 – 01/5/2025), 71 năm ngày Chiến thắng Điện Biên Phủ (07/5/1954 – 07/5/2025), 135 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 – 19/5/2025); đặc biệt là chào mừng Đại hội Đảng các cấp tiến tới Đại hội Đảng bộ TP. Hồ Chí Minh lần thứ XII, nhiệm kỳ 2025 – 2030 và Đại hội toàn quốc lần thứ XIV của Đảng.

- Thông qua Hội thi góp phần tăng cường giáo dục văn hóa thường thức cho sinh viên, tạo sân chơi lành mạnh, mở rộng cơ hội để sinh viên giao lưu, học hỏi lẫn nhau, tạo môi trường thân thiện, gắn kết giữa các Khoa trong Nhà trường, định hướng, động viên và đánh giá phong trào văn hóa nghệ thuật trong nhà trường, góp phần đáp ứng yêu cầu giáo dục toàn diện cho sinh viên.

##### 2. Yêu cầu

- Hội thi mang tính chất quần chúng, rộng rãi cho sinh viên toàn trường; lấy nội dung và giá trị nghệ thuật làm tiêu chuẩn.

- Các tiết mục được đầu tư, dàn dựng sáng tạo, độc đáo, đảm bảo tính tuyên truyền, giáo dục và chất lượng nghệ thuật.

- Công tác tổ chức tiết kiệm, hiệu quả và đảm bảo tính chính xác, khách quan trong quá trình chấm điểm.

- Các tiết mục, chương trình đăng ký dự thi đều phải được thông qua phần tuyển chọn từ cấp Khoa.

#### II. NỘI DUNG, HÌNH THỨC VÀ THỂ LỆ CỦA HỘI THI

##### 1. Nội dung của Hội thi

- Ca ngợi quê hương đất nước, Đảng, Bác Hồ, truyền thống của Nhà trường, Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Hội Sinh viên Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; phản ánh các sự kiện, nhân vật lịch sử, truyền thống của Thành



phổ, quê hương, mái trường, ngành nghề, tinh thần cách mạng kiên cường, bất khuất trong chiến đấu, lao động, sản xuất; tinh thần xung kích, tình nguyện, khát vọng cống hiến vươn lên của tuổi trẻ, của sinh viên qua các thời kỳ.

- Thể hiện ước mơ, tình cảm, trách nhiệm của tuổi trẻ, của sinh viên với sự phát triển của nhà trường và công cuộc đổi mới của đất nước.

## **2. Hình thức dự thi và thể loại thi**

2.1. Hình thức dự thi: các Khoa chọn một trong hai hình thức sau:

- Đăng ký dự thi theo chương trình với chủ đề do các Khoa tự chọn sao cho phù hợp với nội dung của Hội thi.

- Đăng ký dự thi các tiết mục riêng lẻ không theo chương trình, tối đa 3 tiết mục.

2.2. Thể loại thi:

- Hát: đơn ca; song ca - tam ca; tốp ca - hợp ca;

- Múa, nhảy đồng diễn;

- Độc tấu, hòa tấu nhạc cụ.

## **3. Thể lệ của Hội thi**

- Mỗi chương trình dự thi gồm 04 đến 05 tiết mục có tính liên hoàn chung một chủ đề với thời lượng tối đa 30 phút và bắt buộc có 01 tiết mục múa độc lập. Mỗi chương trình dự thi sẽ được Nhà trường hỗ trợ kinh phí theo Quy chế chi tiêu nội bộ.

- Đối với các tiết mục dự thi riêng không theo chương trình: sinh viên đăng ký cho Khoa, sau đó Khoa tuyển chọn không quá 03 tiết mục và tổng hợp danh sách đăng ký gửi về Phòng Công tác Sinh viên.

- Không được hát nhép theo nhạc nền có thu sẵn lời hát, thu sẵn bè.

- Các bài hát dự thi thể hiện bằng tiếng Việt; nếu hát bằng tiếng nước ngoài hoặc tiếng dân tộc thiểu số thì phải có ít nhất một lần hát bằng tiếng Việt.

- Trang phục biểu diễn của thí sinh và hình nền minh họa cho các tiết mục đảm bảo phù hợp văn minh học đường, đảm bảo tính lịch sử, không mang yếu tố quảng bá thương hiệu và không vi phạm thuần phong, mỹ tục.

## **4. Nguyên tắc chấm điểm**

- Điểm tiết mục căn cứ vào các tiêu chí (thang điểm 100):

+ Nội dung tư tưởng (50 điểm);

+ Nghệ thuật biểu diễn (40 điểm);

+ Trang phục biểu diễn (10 điểm).

- Điểm chương trình căn cứ vào các tiêu chí (thang điểm 100):

+ Chương trình đảm bảo tính xuyên suốt theo nội dung chủ đề, kết cấu chương trình mạch lạc, bố cục rõ ràng (40 điểm);

+ Các tiết mục trong chương trình có chất lượng cao và tạo được ấn tượng nghệ thuật (40 điểm);



- + Nội dung thể hiện tính sáng tạo, tư tưởng của chủ đề dự thi (10 điểm);
- + Thể hiện sắc thái sinh viên tươi trẻ, trong sáng, hiện đại và mang đậm bản sắc dân tộc (10 điểm).

- Ngoài ra các tiết mục xuất sắc dự thi theo chương trình vẫn được Ban Giám khảo chấm tham gia dự thi ở nhóm tiết mục.

### 5. Cơ cấu giải thưởng

- Căn cứ vào số lượng và chất lượng các chương trình, tiết mục đăng ký tham gia, Ban Tổ chức Hội thi sẽ có thông báo cụ thể về cơ cấu giải thưởng.

- Bên cạnh đó Ban Tổ chức Hội thi sẽ có hỗ trợ thêm kinh phí đối với các chương trình, tiết mục được vào Vòng Chung kết Hội thi.

### III. KẾ HOẠCH THỰC HIỆN

- **Hạn chót đăng ký:** ngày 21/3/2025 (thứ Sáu), các Khoa đăng ký dự thi (theo mẫu đính kèm) nộp về Phòng Công tác sinh viên (phòng D001, Cơ sở chính).

- **Bốc thăm lịch tập và thi vòng Bán kết:** dự kiến ngày 27/3/2025, các khoa cử Thầy/Cô phụ trách văn nghệ họp sinh hoạt thể lệ, bốc thăm lịch tập và thứ tự thi. Địa điểm họp sẽ được thông báo sau.

- **Lịch tập dượt và chạy thử sân khấu:** dự kiến ngày 08, 09, 10, 11/4/2025 tại Hội trường E, cơ sở chính.

- **Vòng Bán kết:** dự kiến ngày 12/4/2025 (thứ Bảy) tại Hội trường E, Cơ sở chính.

- **Họp công bố kết quả Vòng Bán kết và đăng ký lịch tổng dượt cho Vòng Chung kết:** dự kiến ngày 18/4/2025, các Khoa cử Thầy/Cô phụ trách văn nghệ tham dự.

- **Tổng dượt các chương trình và tiết mục dự thi vòng Chung kết:** dự kiến ngày 07 và 08/5/2025 tại Hội trường A, Cơ sở chính.

- **Vòng Chung kết:** dự kiến ngày 09/5/2025 (thứ Sáu) tại Hội trường A, Cơ sở chính.

- **Ghi chú:** Lịch công tác trong tuần của trường sẽ ghi cụ thể tiến độ tổ chức Hội thi tại từng giai đoạn.

Để đảm bảo công tác tổ chức Hội thi đạt kết quả tốt, Nhà trường đề nghị lãnh đạo các khoa phổ biến, tạo điều kiện, hỗ trợ cho sinh viên dự thi và huy động lực lượng sinh viên tham dự, cổ vũ các buổi thi./.

#### Nơi nhận:

- HT và các PHT (để báo cáo);
- Các đơn vị (để thực hiện);
- Lưu: VP, CTSV, NU.(10).



